

# Bürotechnik/en (Werkstatt N<sup>o</sup> 1)

**21. & 22. November 2024**  
**Austrian School of Government**

**Rennweg 97–99, 8. Stock, 1030 Wien**  
Anmeldung: [asg@bmkoes.gv.at](mailto:asg@bmkoes.gv.at)

## Donnerstag, 21. November

09.30–10.00 Uhr

- Ursula Rosenbichler: Begrüßung
- Peter Plener & Christian Wimplinger: Einleitung

10.30–12.30 Uhr

- Burkhardt Wolf: Mediennostalgie im Büro
- Heinz Drügh: Unzertrümt. Bürotechnik ästhetisch

*Mahlzeit!*

13.30–15.30 Uhr

- Markus Krajewski: Die unaufdringliche Inspiration des Holzes. Zur Geschichte der Denkmöbel zwischen *studiolo* und Büro
- Benno Wagner: »Ganz Zerflattern und ganz Gehaltenheit«. Der Schreibtisch zwischen *Crisis of Control* und *Control Revolution*

16.00–18.00 Uhr

- Anna Tuschling: Berechnete Räume – Büroarbeitsplätze und ihre Normen
- Ursula Rosenbichler: Arbeiten

19.00 Uhr s.t. — *Postkolloquium*

## Freitag, 22. November

09.30–11.30 Uhr

- Morten Bierganns: Techniken der Kreativität. Zum Verhältnis betrieblicher und kognitiver Organisationsformen aus geschichtlicher Perspektive
- Nikolas Popper: »Zu tun, als ob« – Szenarien und Simulation in der Entscheidungsunterstützung

12.00–13.00 Uhr

- Christoph Engemann (zugeschaltet): KI als Bürotechnik

*Mahlzeit!*

14.00–16.00 Uhr

- Peter Plener: Mina Murrays Mobile Office
- Cosima Mattner: »Diktatur des Sekretariats«? Zur Rolle der Sekretärin im intellektuellen Büro der Nachkriegsjahre. Heide Sommer, Elfriede Olbrich und Liselotte Mohl

16.30–18.30 Uhr

- Christian Wimplinger: Big talk, small talk. Maßverhältnisse der Amtsrhetorik
- Florian Wenninger: Bürotechnik der Sabotage

19.30 Uhr c.t. — *Feierabend & Afterwork*